

Aufstellung der historischen Instrumente (Parsifal 2013/01)

_Aufstellung nicht ganz vollständig

Flöten:

- _konische Böhm-Holzflöte
- _Böhm&Mendler, ca. 1870

Oboen:

- _Wiener Oboe, Karl Rado, Nachbau eines Modells von 1890
- _Anonym, deutsche Oboe, deutsches System, 2. Hälfte 19. Jhdt
- _Wien, Instr.bauer nicht mehr lesbar, 1875-80

Englisch-Horn:

_Nachbau Originalinstrument der UA, „Gebr. Mönning“ Mod. Richard Wagner Bj. 2012; der Bau ist nach einer Idee von R.Wagner (= ein Korpus mit 2x austauschbaren Bechern) entstanden, dem bis heute nachweislich nur ein Prototyp eines Münchner Instrumentenbauers folgte.

Klarinetten:

- _J. Pöschl, Nachbau Ottensteiner, Ende 19. Jhdt.
- _B-Klarinette Kopie nach Georg Ottensteiner, ca. 1880
- _Klarinette Sauerhering, Magdeburg, ca. 1890
- _Bassklarinette Berthold und Soehne, Speier, ca. 1900 Modell von 1880

Fagotte:

- _Heckel, späte 1880er
- _Heckel, spätes 19.Jhdt
- _Heckel Kontrafagott

Hörner:

wollen erst bei Probenbeginn Instrumentenauswahl treffen..versch. Möglichkeiten!
Tatsächliche Auswahl nicht mehr rekonstruierbar

Trompeten:

- _B-Trompete Gebr. Alexander, Mainz, 1880/90
- _tief-F-Trompete V.F. Cervený, Königgrätz, 1850/60, mit „Wiener Pumpen“ – Ventile (Ventile, die aus paarweis miteinander verbundenen Röhren bestehen)
- _B-Trompete Gebr. Alexander, Mainz, 1880

Bühnentrompeter:

- _2 Trompeten in B von Firma "Meinel & Herold" Klingenthal - ca 1880 -1890,
- _1 Trompete in B von Fa. „A. Schlingloff Essen a. d. R.“ – ca 1880-90

Posaunen:

- _Tenorposaune mit Quartventil Fa. Thein „Old german style“ Marke „Knoth“
- _Tenorposaune Fa. Thein “Old german style“ Marke “Kruspe, Erfurth“

_Bassposaune Fa. Thein "Old german style" Marke "Thein" Nr. 2122

Bühnenposaunen:

_reine Tenorposaune Fa. Thein "Old german style" Marke "Lätzsch"

_reine Tenorposaune Gebr. Alexander, Mainz, Baujahr unbekannt

_Bassposaune Fa. A.K. Hüttl, Graslitz (Böhmen), 1930

_Tenor- Bassposaune mit Quartventil Joachim Pfretzschner, Siebenbrunn, Nachbau

Tuba:

_kleine B-Tuba, Bohland&Fuchs, Graslitz, vor 1915

Harfen:

_Erard, gothic style with a twisted column, 1907

_Erard, gothic style, Nr. 4783, 1920-25

Schlaginstrumente:

_Gralsglocken: Plattenglocken, tiefgestimmte Java-Gongs, hoch gestimmte Thai-Gongs

_Rührtrommel

_Donnermaschine: Nachbau der originalen in Bayreuth verwendeten Donnermaschine, Amsterdam

_Pauken: Kurbelpauken

Streichinstrumente:

_alle Instrumente Darmsaiten, Violinen tiefste Saite ggf. umspinnen, Viola/Cello ggf. zwei tiefsten Saiten umspinnen; Kontrabass ggf. bis zu drei tiefsten Saiten umspinnen.

_Kontrabass: zwei der acht Bässe waren 5-Saiter!