

Ornamentazioni di Adelaide Kemble per *Norma*

(ruoli di Norma e Adalgisa)

(i numeri di pagina e battuta si riferiscono allo sparito canto e piano)

(Scena e cavatina p. 50, b. 50a)

Pa - ce, pa - - - ce v'in - ti - mo

e il sa - - cro vi - schio io mie - to.

("Casta Diva" p. 55, b. 86a)

sen - - - - - za vel

("Casta Diva" p. 60, b. 105a)

spar - gi in ter - ra, spar - gi in ter - ra quel - la

("Casta Diva" p. 61, b. 108a)

re - gnar, re - gnar tu fai, tu fai nel ciel.

("Casta Diva" - cadenza - p. 62, b. 110a)

fa - - - - - i,

nel _____ ciel

oppure ("Casta Diva" - cadenza - p. 62, b. 110a)

fa - - - - - i
nel - - - - - ciel.

(Aria "Ah, bello a me ritorna" p. 81, b. 195)

ah! - - - - - ah!

(Aria "Ah, bello a me ritorna" p. 81, b. 199)

pri - mie - - - - - ro

(Aria "Ah, bello a me ritorna" p. 82, b. 202)

di - fe sa a - - - - - te - - - - - sa - rò.

(Aria "Ah, bello a me ritorna" p. 82, b. 214)

ciel - - - - - lo a - - - - - vrò.

(Aria "Ah, bello a me ritorna" p. 84, b. 225)

die - - - - - di - al - lo - ra

oppure (Aria "Ah, bello a me ritorna" p. 84, b. 225)



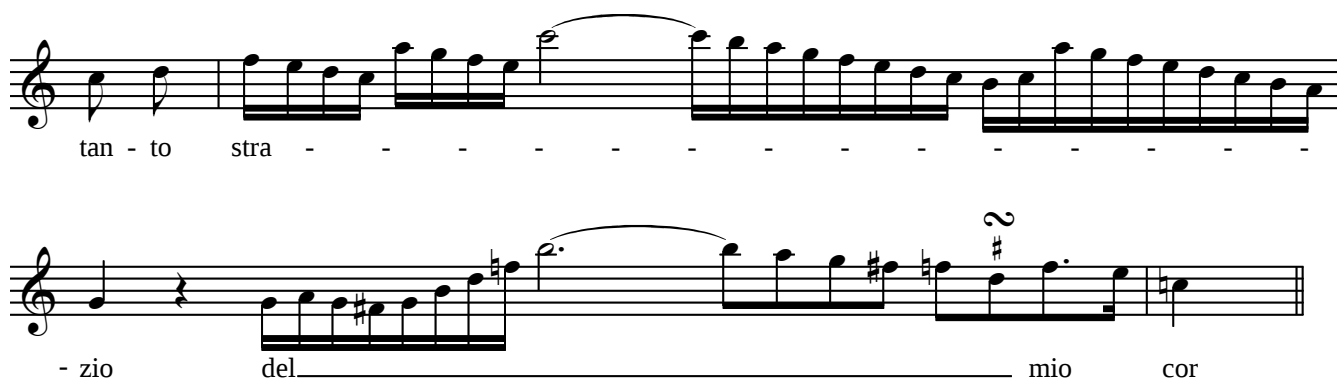
(Finale Atto I - recitativo p. 118, b. 80)



(Introduzione II Atto - recitativo - p. 177, b. 92)



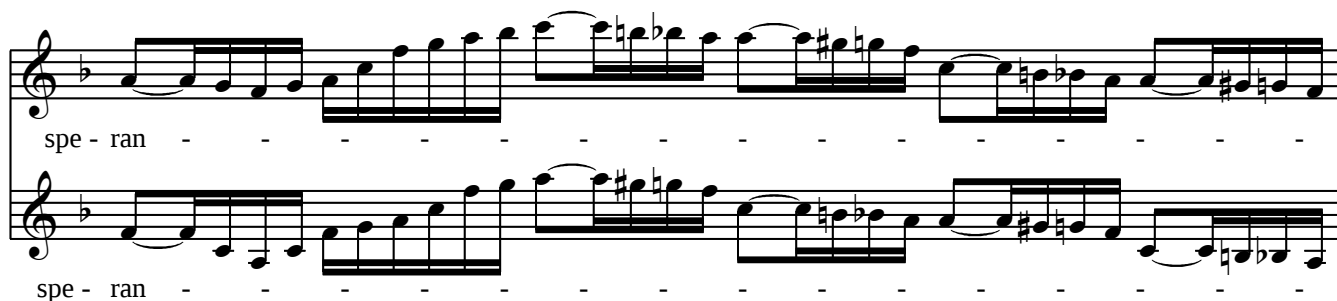
(Duetto "Deh, con te" p. 186, b. 225)



(Duetto "Mira, o Norma"" p. 191, b. 297)



(Duetto "Mira, o Norma"" p. 193, b. 311)



za non ha

za non ha

(Duetto Norma - Adalgisa p. 195, b. 336)

tro - vo un'a-mi - ca a - cor

(Duetto "sì, fino all'ore" p. 194, b. 423)

cor

cor

